



Agustí Ensesa Bonet
Escola de Tastavins del Gironès

El vi

Rigau Ros

Chardonnay 2008

Elaborat al 100% amb raïms de la varietat Chardonnay de la vinya anomenada La Perdiguera, propietat de la família a Capmany i també a Garriguella. És un vi d'una elaboració molt acurada i costosa. Després de la selecció dels millors mostos de la varietat es realitza la fermentació en botes de roure molt noves i resta durant uns mesos amb els seus propis pòsits que li aporten personalitat, estructura, suavitat

i noblesa. El resultat és un vi blanc de color groc pallós, molt brillant i atractiu. Aroma potent, agradable, amb notes de fruita i vainilla. En boca es suau, sedós, saborós, cremós, amb un darrer gust persistent i amb notes de fumet lleuger. És una demostració de la bona qualitat dels vins blancs que ens pot donar la varietat Chardonnay en algunes zones de l'Empordà. Vi molt apropiat per a peixos guisats i carns blanques



suau. Excel·lent maridatge amb un bon ànec a la taronja, que tant saben apreciar els nostres veïns de la Catalunya Nord. La presentació, tant de l'etiqueta com de la caixa de cartró de sis ampolles, és molt elegant i la fa molt apropiada per a un regal de bon gust. Preu aproximat: 10 euros.

El celler elaborador: Rigau Ros pertany al grup Olivada, situat a Capmany, on es troba la col·lecció espectacular d'aixetes antigues de vi. El museu, el celler i les caves mereixen una visita. Per a més informació: www.girovi.cat i www.grupolive-da.com.

Col·leccionisme

Els segells de famosos

Es preparen noves emissions dedicades a personatges populars



Xavier Romero



D'antic, els personatges històrics i populars que veïem als segells de correus, ja feia temps que havien desaparegut. Una norma generalitzada de les administracions postals d'arreu del món feia que de personatges emblemàtics encara vius només n'apareguessin a les estampetes els corresponents als caps d'estat i les famílies reials. Aquest costum va canviar fa uns anys i, especialment als Estats Units, es va estendre la moda de glossar els seus famosos, fins al punt d'abusar amb les seves emissions i immortalitzar alhora personatges de ficció, del còmic i de les factories dels dibuixos animats, amb la de Walt Disney al capdavant.

A l'Estat espanyol mateix, i amb motiu de l'exposició mundial de filatèlia Madrid 2000, el nostre correu va editar una sèrie de fullets-bloc que incloïen segells de curs legal, envoltats d'unes il·lustracions que mostraven tant la fotografia com elements de les seves respectives professions relatius a artistes com Alejandro Sanz, Antonio Banderas, Joaquín Cortes, Sara Baras, el modista Jesús del Pozo, o esportistes com ara Raúl González i Miguel Indurain. Aquesta col·lecció es complementà amb tres facials més, dedicats als mitjans de comunicació: a la premsa, amb dibuixos de Gallego & Rey, Romeo, Toni i Zulet; a la televisió, amb Narciso Ibáñez Serrador, Emilio Aragón i Bertín Osborne; i a la ràdio, amb els rostres de Nieves Herrero, Iñaki Gabilondo, Luis del Olmo i Luis Herrero.

La moda s'ha anat extenent, i així veïem com, per a la present temporada, a França acaba d'aparèixer una sèrie postal de 9,90 euros dedicada a l'exfutbolista Zinedine Zidane, qui ha cedit la seva imatge, per ajudar els malalts d'ELA, a l'Associació Europea contra la Leucodistrofia. Al Regne Unit, per la seva banda, es tornarà a homenatjar algun dels seus músics destacats, havent-li tocat el torn en la present ocasió a Mike Oldfield i Pink Floyd, que veuran com són reproduïts als segells una desena de caràtules dels seus discos més emblemàtics.



Però com dèiem al principi, els més prolífics són els nordamericans, amb un sense fi de sèries i de segells que apareixeran en els propers mesos dedicats a l'actriu Katharine Hepburn, a la religiosa i premi Nobel de la Pau Teresa

de Calcuta i als protagonistes de pel·lícules de l'Oest de força dècades enrere Tom Mix, Roy Rogers, Gene Autry i Williams Hart. I també a personatges de ficció molt populars: els famosos Simpsons també tindran a partir del proper 7 de maig una sèrie de cinc efectes dedicats als membres de la família, Homer, Marge, Maggie, Bart i Lisa, coincidint amb el vintè aniversari de la seva creació a càrrec de Matt Groening. La sèrie de la Fox, guanyadora de 24 premis Emmy, s'ha convertit en la més longeva de la petita pantalla del seu país. I pocs dies més tard, altres personatges creats per Walt Disney tornaran a la filatèlia, com és habitual des de l'any 2004. Aquest cop han estat triades populars parelles com Mickey i Minnie, la Ventafocs i el Príncep, La Bella i la Bèstia, i la Dama i el Rodamón.

Com es pot comprovar, els programadors de segells s'espavilen per captar l'atenció dels aficionats i de l'usuari en general, a més de retre homenatge a personalitats destacades.

Gironins del segle XIX

Salvador Herrera Fons

On és el pare director? Hauria de parlar amb ell.

– Si para l'orella el sentirà.

– Ho diu per la música? És ell que toca l'orgue?

Salvador Herrera Fons va néixer a Sant Hilari Sacalm el 1891. Tot i que no es pot afirmar amb certesa, sembla que va fer els primers estudis a la seva vila natal. El que sí se sap és que, posteriorment, va seguir la carrera religiosa a la comunitat salesiana. Aquesta institució, fundada a Torí el 1859 per Giovanni Bosco, estava especialitzada en la formació dels joves. A Catalunya, els salesians de principi del segle XX tenien diversos centres i Salvador Herrera Fons, un cop fets els vots i es convertit en membre de ple dret de la comunitat, va ser destinat al Col·legi d'Hostafrancs de Barcelona.

Quan tenia trenta anys, el 1921, va ser traslladat a Cuba. Allà va formar part de l'equip de professors encarregats de fundar un centre d'ensenyament a Camagüey. Més endavant, el 1936, va acceptar la direcció d'una altra escola, també a Cuba. Estava situada a la localitat de Güines. En aquest cas, a diferència de l'anterior, no es tractava de començar de zero sinó de substituir els germans de La Salle, que es desentien d'aquell establiment. Segons les cròniques, la tasca de Salvador Herrera Fons va ser excel·lent durant els sis anys que va ocupar el càrrec de director. El 1942 va ser rellevat pel pare Bernardo Fernández Guerra. Si Herrera s'havia ocupat que el canvi d'orde en la gestió fos un èxit, el seu successor es va centrar en millorar les instal·lacions.

Després de Güines, Herrera va treballar a diverses parròquies cubanes. A més, va continuar composant, perquè a més de dedicar-se a la gestió acadèmica, aquest salesià de Sant Hilari era un remarcable músic sobretot conegut pels seus treballs de temàtica sacra. Segons han pogut esbrinar investigadors cubans, Salvador Herrera Fons és l'autor d'una de les tres úniques misses que es van compondre a l'illa antillana durant el segle XX. Es titulava *Misa coral en honor del niño Jesús de Praga*. De fet, va ser un dels compositors de música religiosa més fecunds de la Cuba de la seva època, amb més de quinze obres, entre les que sobretot hi ha peces per orgue, instrument que ell dominava.

Salvador Herrera Fons va morir a la localitat cubana de Guanacoba el 1957, quan tenia 66 anys.



Xavier Carmaniu Mainadé
Historiador i periodista