



Agust Ensesa Bonet
Escola de
Tastavins
del Gironès

El vi

Artium 1908

Brut Nature Gran Reserva

Emparats per la D.O. Cava, està elaborat pel Celler Cooperatiu d'Artés, situat al Pla de Bages. L'antic Sindicat Agrícola d'Artés va ser fundat l'any 1908 per un grup de viticultors que varen creure en el treball en equip i la gestió democràticament compartida i transmesa de pares a fills. Uns autèntics i avançats pioners a principis del segle passat de l'esperit cooperativista. L'any 1940 van ser la primera coope-

rativa elaboradora de cava. L'Artium 1908 Brut Nature Gran Reserva s'elabora amb una selecció dels vins escollits expresament per a la celebració del centenari de la Cooperativa. Elaborat amb les varietats Xarel·lo, Macabeu i Parellada. Criança de 48 mesos a l'ampolla en el silenci de les caves. És d'un color groc pàl·lid, brillant i atractiu. Paladar suau i ple degut al seu llarg temps d'envelliment. Escuma fina i



per sitent. Un autèntic gran reserva. Preu aproximat: 20 euros. Etiqueta moderna i novedosa amb estoig elegant, apropiat per a regals de compromís.

El celler elaborador: El celler cooperatiu d'Artés, nom actual de la Cooperativa, també elabora vins de qualitat blancs i negres, emparats per la D.O. Pla de Bages. Ha participat al Concurs de Vins i Caves de Catalunya, Girovi, amb molt bona puntuació. Per a més informació: www.cavesartium.com i www.girovi.cat

Col·leccionisme

La festa de la moneda

Comença a Barcelona la Setmana Nacional de Numismàtica



Xavier Romero

L'Asociación Numismática Española (ANE) es torna a vestir de gala, i amb la seva prestigiosa setmana nacional de numismàtica, que enguany compleix la XXXIV edició, tornarà a enlairar Barcelona com a la gran capital de la moneda en tots els seus vessants. L'entitat és la institució capdavantera a tot l'Estat en aquesta mena d'organitzacions, així com pel que fa a activitats regulars durant tot l'any per afavorir la recerca i difusió del món numismàtic. Des de demà dimarts, dia 14 de març, i fins al proper dia 19, es desenvoluparà l'esmentada edició de la Setmana, així com la XXIV Trobada d'estudis sobre la moneda i el IX Saló internacional, amb el patrocini de la Reial Casa de Moneda, antiga FNMT, i la col·laboració del Museu de Madrid, i de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Conferències, col·loquis, presentacions de llibres, exposicions i subhastes tornen al programa d'aquestes jornades, esperades tant pels professionals del ram –hi haurà representació gironina– com pels col·leccionistes de qualsevol branca relacionada amb les monedes, bitllets, medalles i altres objectes similars. D'entre les exposicions, cal esmentar la titulada *Monedes de Mèxic; entre la conquesta i la revolució*, organitzada conjuntament entre l'Associació Cultural Mexicano-Catalana i l'ANE, i a càrrec de l'historiador mexicà Walter Arias, que parlarà entre d'altres coses sobre la relació històrica i comercial entre Barcelona i Mèxic durant els segles XVII i XVIII. Per la seva banda, Josep Trasserra parlarà sobre la moneda castellana encunyada a Mèxic.

Pel que fa a les altres conferències, Albert Estrada-Rius intervindrà sobre *El fenómeno falsario en la Corona de Aragón medieval*; i Xavier Sanahuja sobre *Las grandes falsificaciones del vellón castellano en el siglo XVII*. La setmana següent, al local social de l'ANE es presentarà el llibre de Miguel Romero *Doña Blanca, una reina sin corona bajo el Carlismo*. També s'han convocat dues subhastes, una de general i una

altra de selecció, organitzades per Aureo & Calico, i el catàleg de les quals resta a disposició de les persones interessades.

Altres actes habituals que tornaran a celebrar-se són l'assemblea general de l'associació; la concessió del premi «Javier Conde Garriga», enguany a Manuel Gozalbes; la «Menció honorífica», per a Ruth Pliego i Ricardo Córdoba; i l'«Excelente al Mérito Numismático», a Javier de Santiago. A més, el sopar social de cloenda i el sufragi en memòria dels socis traspassats, aquest darrer a la Catedral de la Ciutat Comtal.

Cal destacar l'extraordinària tasca que desenvolupa aquest col·lectiu, format en bona part per autèntics erudits en història; i l'edició periòdica de *Gaceta Numismática*, una publicació convertida en referent en aquest apartat del col·leccionisme amb tantes possibilitats de pràctica, de la més assequible a la més elavada, tan engrescador com és el de les monedes i els seus derivats; un col·leccionisme indubtablement força selectiu quant a les especialitzacions, però que en altres nivells inferiors resulta relativament assequible i com no, ensisador per a molt bona quantitat d'aficionats. Per a més informació: www.numisane.org

Gironins del segle XIX

Avel·lí Pomés Roig

Tretze anys!?

–No t'exclamis tant... abans les coses no eren com ara. Quan la mainada encara no aixecava un pam de terra ja me'ls feien anar a treballar al costat dels pares.

–Ja ho sé, però costa d'imaginar una criatura de tretze anys travessant l'Atlàntic.

–El seu cas no és únic ni de bon tros. Et diré més, de ben segur que n'hi va haver de més petits que van fer el mateix... però és clar com que ningú es preocupa de la història de la infantesa... Què en sabem de la canalla de fa cent anys? Res!

Avel·lí Pomés Roig va néixer a Cadaqués el 1880. En aquells temps, per als habitants de la localitat altempordanesa era molt més fàcil fer-se a la mar i viatjar en vaixell fins a l'altra punta de món que no pas arribar a Figueres, ja que les infraestructures viàries eren pèssimes. De fet, s'explica que hi havia molts joves cadaquesencs que havien estat al Carib però no a la capital empordanesa.

Possiblement aquest va ser el cas d'Avel·lí Pomés Roig, ja que quan només tenia tretze anys va creuar l'Atlàntic per anar-se'n a viure a Cuba amb la idea de fer fortuna en aquella colònia espanyola.

Pomés Roig es va instal·lar a la regió de Camagüey, concretament en una zona anomenada Arroyo del Júcar, des d'on es va dedicar a la pesca.

De mica en mica, va anar progressant i va poder fer realitat el somni de tants i tants catalans emigrats a les Amèriques: fer-se ric. En el seu cas, això va ser possible gràcies al comerç del peix, ja que hi ha constància que va arribar a tenir una flota de vaixells pròpia i diversos viviers que completaven les captures fetes a mar.

Malgrat que l'any 1898 Cuba es va independitzar d'Espanya, Avel·lí Pomés Roig va continuar a l'illa i, a més, es va casar amb una noia autòctona anomenada Isabel Siso Montenegro.

Ara bé, l'any 1926, quan ell en tenia quaranta-sis, aquest cadaquesenc va decidir tornar a la seva població natal per poder gaudir tants anys com li resultés possible de l'acomodada posició econòmica que s'havia guanyat en terres tan llunyanes.

I sembla que ho va aconseguir. Avel·lí Pomés Roig va morir a Cadaqués el 1957. Aleshores tenia setanta-set anys.



Xavier Carmaniu Mainad
Historiador
i periodista

