

# Marqués de Riscal

Reserva 2005



**Agust Ensesa Bonet**  
Escola de  
Tastavins  
del Gironès

Sóc un incondicional i fervent promotor i consumidor dels vins de l'Emporda, la meua terra, i dels vins catalans en general, el meu país, però com que en matèria de vins em considero intencional, avui vull destacar el vi de Marqués de Riscal, casa fundada l'any 1858 a Elciego (Àlaba) de la DOC Rioja, una firma pionera en elaborar vins de la zona envellits en bêtes. És un classic vi riojano, d'a-

quells «d'abans», elaborat amb les varietats Tempranillo, Mazuelo i la gloriosa i escassa Graciano, autòctona de la zona i considerada «la gracia de la Rioja». Aroma balsàmica amb notes de fruita madura. En boca és fresc però una mica evolucionat, a l'estil dels riojas de sempre. Color teula, amb el bouquet clàssic de la seva permanència durant vint-i-sis mesos en botes de roura americana. Tot un senyor



vi, amb tanins suaus i rodons, que mereix figurar a les cartes de vins de tot arreu.

Fa un maridatge perfecte amb pernil ibèric i formatges semicurats, però també resulta excel·lent per exemple amb la pota i tripa de can Xabanet de Banyoles. Un vi per gaudir-ne i no oblidar-lo mai. Preu aproximat: 12 euros. Per a més informació: [www.marquesderiscal.com](http://www.marquesderiscal.com) i [www.girovi.cat](http://www.girovi.cat).

## Col·leccionisme

# Tots Sants a Girona

La Fira del dia 1 s'ha convertit en tot un referent a la demarcació



**Xavier Romero**

Parlant de col·leccionisme, d'art pictòric, d'artesanies i de productes de la terra, el pensament ens porta segurament, i sense dubtar-ho gaire, a la Fira de Tots Sants, que aquest proper dimarts, dia 1 de novembre, ocuparà el barri vell de Girona. Aquesta Trobada d'Artesans, Brocanters i Antiquaris arriba a la 26a edició, i ja fa anys que s'ha convertit en tot un referent. Organitzada per l'Associació de Veïns i Comerciants de Sant Fèlix i l'Associació de Comerciants del carrer Ballesteries, a partir de les 9 del matí i fins a les 8 del vespre, un llarg rosari de parades de tota mena romandran instal·lades des de baix de la via a la Barca i, continuant pels carrers Ballesteries, Ciutadans i plaça del Vi, fins arribar a la mateixa plaça de Catalunya, Rambla de la Llibertat inclosa. Paral·lelament, tenen lloc allà mateix la 46ª Fira del Dibuix, la Pintura i la Fotografia, la Fira del Mineral i l'Artesania, i la Fira de la Fotografia.

La inscripció en aquesta trobada s'ha de formalitzar amb força temps si totes aquelles persones interessades, principalment comerciants i artesans, no volen quedar-se despenjats de la convocatòria. Tothom confia en la tradició reconeguda de la cita i en l'èxit de visitants, mentre que aquests, per la seva banda, no només col·leccionistes sinó també curiosos puntuals, tenen assegurada una gran i variada oferta de material, dels objectes més inversemblants.

A Girona, durant els dies de les Fires i festes de Sant Narcís s'organitzen igualment altres actes i fires de col·leccionisme, com són la 9a Trobada de Plaques de cava (ahir al Pavelló de Fontajau); la Fira del llibre vell i nou, oberta fins al proper diumenge a la plaça de la Independència; o la Fira dominical del col·leccionisme en general, que des de fa més de quaranta anys es desenvolupa tots els diumenges a la plaça de Catalunya i les voltes del carrer Sant Francesc, organitzada per la Societat Filatèlica Gironina.

Tot i les aglomeracions que es puguin produir en determinades hores i indrets del barri vell, és recomanable anar-hi, amb paciència, si cal, però amb la seguretat de poder gaudir d'un



MARC MARTI

espectacle que no es produeix cada dia.

### FIRA DE LA JOGUINA A QUART

Els col·leccionistes tenen una altra cita, dimarts, aquest cop a Quart, localitat que s'està convertint en un referent en el col·leccionisme popular, i que l'1 de novembre fa la seva 3ª Fira de la Juguina. Al local social, durant tot el dia hi haurà ocasió de comprar, vendre i intercanviar joguets antics i de col·lecció, així com d'altres temàtiques al·lusives: Trens, nines, cotxes, avions, soldats, cromos, jocs, llibres, revistes, còmics, Exin, Scalextric, Payà, Rico, Dinky Toys, Dalia, Pilens, Eko, Tente, Joal, etc.

La trobada, promoguda per l'Ajuntament i l'Associació local de col·leccionistes, té el suport del Museu del Joguet de Catalunya a Figueres i del Museu d'Història de la Juguina de Sant Feliu de Guíxols. Aplega comerciants i col·leccionistes procedents de diversos punts de Catalunya, resta de l'Estat i França.

## Gironins del segle XIX

# Joan Vergés Barris

De tant en tant necessitava allunyar-se del brogit de la fàbrica i buscar el mar. Era un impuls que se l'enduia. Aleshores, des de dalt d'un pujol o arran de platja, s'aturava i, amb ell, tot el que l'envoltava. Respirava la brisa salabrosa, contemplava l'horitzó, es deixava escalfar pel sol. Aclucava els ulls i somniava. Gaudia d'una meravella que l'omplia d'una joia tan intensa que l'impulsava, d'una manera irrefrenable, a escriure versos.

Joan Vergés Barris va néixer a Sant Feliu de Guíxols el 1873, en una important nissaga de surers. El seu avi, Josep Barris Buijó, havia aixecat una pròspera empresa a mitjans del segle XIX dedicada a la fabricació de taps per a ampolles de xampany francès. Abans que el mateix Joan Vergés es fes càrrec del negoci familiar, la companyia es va traslladar a Palafrugell. Val a dir, però, que la seva trajectòria va destacar tant o més pel seu interès per les lletres i la política que per l'empresa.

Quan només tenia 26 anys, el 1899, va ser elegit alcalde de Palafrugell, càrrec que va ocupar fins el 1902. Malgrat no ostentar cap altra responsabilitat política, sempre va estar vinculat al catalanisme. El 1907, per exemple, va pronunciar la conferència Orientacions polítiques del Centre Nacionalista Republicà de Palafrugell, que posteriorment es va publicar. A més, segons expliquen les cròniques del periòdic Baix Empordà, amb Joan Linars va ser un dels principals agitadors del moviment catalanista a la seva comarca. Cal afegir que estava casat amb la germana del republicà Albert de Quintana, un dels polítics més importants de l'època i ara injustament oblidat.

Joan Vergés sempre va ser un apassionat de la poesia i a l'hora d'escriure sovint trobava la inspiració contemplant els paisatges de la Costa Brava. Bona part de la seva producció literària va aparèixer a la revista barcelonina Joventut. La seva reputació com a home de lletres era coneguda arreu de la geografia gironina. Bona prova d'això és que el 1914 va formar part del jurat dels Jocs Florals de Girona, que se celebraven cada any per Tots Sants. Però no hi va poder assistir perquè va morir el mes de setembre, quan tenia 41 anys. La cerimònia de lliurament de premis del concurs gironí es va convertir en un homenatge pòstum a la figura de Joan Vergés Barris.



**Xavier Carmaniu Mainadø**  
Historiador  
i periodista