



Agustí Ensesa Bonet
Escola de Tastavins del Gironès

El vi La Val

Albariño 2011

Medalla d'Or al X Concurs Internacional de Vins Bacchus 2012 –celebrat el març passat a Madrid– en la categoria de vins blancs joves. El vi La Val Albariño 2011 és una explosió d'aromes de flors blanques amb una expressió afruitada, notes suauament cítriques i balsàmiques. En boca és sedós, saborós, amb una acidesa característica de la zona. Darrerregust elegant i persistent. Obtingut del «coupage» de vins

de diferents finques propietat del celler: la finca Arantei, de 35 hectàrees, que es caracteritza per un sòl sorrenc i pedres rodones; la finca Ta-boexa, de 13 hectàrees, amb un terreny granític i pedregós a 200 metres d'alçada, orientada a sudoest i amb una elevada pendent; i la finca Pexegueiro, de 10 hectàrees, amb vinyes emparades orientades al sud, amb moltes hores d'insolació. El celler d'elaboració està situat a



Salvaterra de Miño (Pontevedra), i té capacitat per a més d'un milió de litres. Està climatitzat, per garantir la temperatura òptima tant en els processos d'elaboració com de conservació. Recomanem servir aquest vi ben fred amb peixos de roca a la planxa o al forn amb salses lleugeres. Tot sol i molt fred és un excel·lent aperitiu. Preu aproximat: 9 euros.

El celler elaborador: Bodegas La Val és un referent de la D.O. Rias Baixas, de la qual n'és pioner, buscant sempre la millor qualitat. Any rere any obté guardons tant a nivell nacional com internacional –té un palmarés de més de 50 en la darrera dècada–. Per a més informació: www.bodegaslaval.com.

Col.leccionisme

La capital Figueres

Diumenge que ve s'hi celebraran sis importants trobades



Xavier Romero
www.catalunya postal.cat

Figueres es convertirà el proper diumenge, dia 1 de juliol, en la capital del col·leccionisme, en haver-hi estat convocades mitja dotzena de fires o trobades, totes organitzades per l'Associació Filatèlica i Numismàtica del Casino Menestral Figuerenc, que d'aquesta manera ha volgut ajornar enguany bona part de les que habitualment es convocaven per les fires i festes de la Santa Creu, amb el propòsit d'evitar l'enorme acumulació d'actes durant aquelles dates.

Destaca en primer lloc la 4a Fira del Cinema, que intenta recuperar l'afició que històricament hi ha hagut cap al setè art, i per a la qual cosa compta amb excel·lents col·laboradors, amb Lluís Benejam al capdavant. Com a novetat, hi haurà la convocatòria de la trobada d'intercanvi infantil, amb molt d'èxit en poblacions com ara Banyoles –la Fira del Cop d'Ull–, i que podrà atendre material del tipus cromos, gormitis, cartes, pokemon, tazos, còmics, xapes, etc...

La fira més antiga és la del Segell, la Moneda i el col·leccionisme en general, que ja compleix la seva 36a. edició, i que tornarà a posar a l'abast dels visitants segells, monedes, calendaris, postals, posagots, pins, cromos, partitures, pòsters, i altres varietats del tot assequibles i que conformen el que s'anomena col·leccionisme popular. Quant als amants de la música, aquests podran gaudir de la 10a. Fira del Disc, amb la venda, compra i intercanvi de vinils, CD i DVD musicals de tots els estils i èpoques.

Una altra gran cita serà la de les plaques de cava, l'última moda en aquestes activitats culturals i de lleure, i que aplega cada cop més seguidors, de totes les edats. Finalment s'ha volgut donar número –la segona– i continuïtat a la gran trobada de l'intercanvi, així, parlant en termes genèrics, i que de fet arrodoneix tot el seguit d'apartats esmentats anteriorment.

UN ATENEU AMB MOLTA VIDA

El Casino Menestral Figuerenc és un dels ateneus més antics i importants de tot Catalunya, actualment en ple funcionament, amb un bon nombre d'activitats a través de les seves quinze seccions, i que va rebre la Creu de Sant Jordi l'any 2004. L'entitat va néixer oficialment el primer de gener del 1856, al cafè regentat per An-

FIGUERES *Tot el dia*
Diumenge 1 de juliol 2012 - Plaça Catalunya (zona coberta)

4a FIRA DEL CINEMA
CONJUNTAMENT AMB:
36a FIRA DEL SEGELL, de la MONEDA i del COL·LECCIONISME
Segells, calendaris, monedes, clauers, postals, posagots, pins, cromos, ràdios antigues, partitures, llibres de música antics, pòsters, etc...

10a FIRA DEL DISC
Venda, compra, intercanvi: vinils, cd's, dvd musicals

13a TROBADA INTERCANVI PLAQUES CAVA
2a GRAN TROBADA D'INTERCANVI
Tot tipus de col·leccionisme

1a TROBADA D'INTERCANVI INFANTIL
Cromos, gormitis, cartes, pokemon, tazos...

Organitza: Associació Filatèlica i Numismàtica
CASINO MENESTRAL FIGUERENC
Informació: Tel. 972. 67 86 66 - www.casinomenestral.cat

Logo Casino Menestral Figuerenc, Ajuntament de Figueres, Departament de Cultura, UnimCibSocial, FIRA NОВА, ESCORÇA, TRANSCATV, JETV

toni Parés a l'actual carrer Joan Maragall. Després de comptar amb diversos estatges socials, l'any 1902 es trasllada a la seu actual, l'edifici projectat per l'arquitecte Joan Bori i Gensana.

Durant la Segona República viu el seu moment àlgid, amb més de mil cinc-cents associats i una gran influència en tota l'activitat ciutadana de la capital altempordanesa. Superades les vicissituds ocasionades per la guerra civil, amb una gran pèrdua de socis, els danys materials provocats per les bombes i l'espòli del mobiliari i la biblioteca, a mitjans de la dècada de 1950 es recupera plenament el pols de les seves activitats, tot arribant als dos mil membres, amb la reobertura de l'escola de música, l'organització de festes, representacions teatrals, exposicions, i l'inici de l'activitat de la secció filatèlica i numismàtica, una de les més treballadores i que més projecció han aportat tant a l'entitat com al conjunt de la ciutat.

Són precisament aquests aficionats al col·leccionisme els organitzadors de tants events com aquests que estem anunciant avui.

Gironins del segle XIX

Joan López de Vinuesa

La ferum era insuportable, sobretot quan Larrivava l'estiu i la calor convertia l'aire en una cosa enganxosa, irrespirable. Els carrers estrets amb edificis carregats de gent, estaven plens de porqueria de tota mena. Restes de menjar, tifes de cavall... Les rates campaven al seu aire, rosegant aquí i allà qualsevol cosa que trobaven: una fulla de col mig podrida, un tros de cuir de ves a saber què... No era estrany que qualsevol infecció es propagués com el foc que va incendiar la Roma imperial.

Joan López de Vinuesa va néixer el 1770 a Sarrià de Ter i va fer la carrera de medicina a la universitat de Cervera, l'única que tenia permís per funcionar a Catalunya des que havia entrat en vigor el famós Decret de Nova Planta dictat per Felip V després de la victòria dels Borbons el 1714. La resta de centres d'ensenyament superior havien estat clausurats com a represàlia pel suport dels catalans a la casa d'Àustria.

López de Vinuesa va obtenir el títol per poder exercir el 1791, quan tenia 21 anys. De la seva primera etapa professional no n'hem pogut esbrinar massa coses, tot i que hi ha informacions que apunten que va treballar a la seva localitat natal i, també, que va formar part del cos de la sanitat militar. El que sí sabem és que a principis del segle XIX es va traslladar a Barcelona, on juntament amb els doctors Piguillem i Revent va portar a terme un estudi sobre la febre groga, aleshores una malaltia molt freqüent per les condicions insalubres de les ciutats, on amb la industrialització cada vegada hi vivia més gent però sense que les autoritats milloressin els serveis urbans més bàsics com ara la xarxa de clavegueram.

Fruit del bagatge assolit durant la recerca, Joan López de Vinuesa va ser un dels facultatius més actius a l'hora de combatre els brots que es van declarar d'aquesta malaltia a la capital catalana els anys 1821 i 1834.

Hem d'entendre, doncs, que era un metge reputat. També ho fa pensar que el juny de 1823 va ingressar a la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, de la qual va arribar a ser vicepresident entre 1841 i 1842.

Joan López de Vinuesa va morir el desembre de 1846 quan tenia 76 anys. Deixava sense culminar un topografia mèdica de Catalunya, de la qual havia redactat la clau juntament amb els metges Feliu Janer, Pere Vieta i Raimon Duran.



Xavier Carmaniu Mainadé
Historiador i periodista