



**Agustí Ensesa Bonet**

Escola de Tastavins del Gironès, amb la col·laboració de l'alumna Gisela Solà Lafuente

## El vi

# Terres negres

Criança 2007

**C**om molt bé es diu, la Tramuntana és un vent de terra, impetuós, clement, tenaç i allà on les vinyes pateixen aquests forts vents, s'elaboren vins com aquest negre amb D.O. Empordà. De color cirera intens amb reflex vermell grana. Elevada potència aromàtica, fruites negres confitades, tocs de fumats que recorden les brases mig enceses després de fer la carn, molt mineral, marcant la terra d'on prové, es-

preciat i amb un rastre de cuir vell. Impressiona a l'entrar en boca per la seva suavitat inesperada, és equilibrat, de persistència mitjana i deixa al seu pas notes de mores i aranyons. Regust llaminer i golós. Elaborat majoritàriament amb Carinyena veremada molt madura i després d'haver rebut llargues maceracions. És un vi ideal per ser consumit durant els proxims 5 anys. Òptim per maridar amb tot tipus de carns



vermelles, com un filet de vedella amb salsa de rostit. Preu aproximat: 12 euros.

El celler elaborador: Espelt Vicultors està situat al poble de Vilajuïga, a l'Alt Empordà, entre paisatges meravellosos de mar i muntanya. Té dos edificis que junts presenten tradició i modernitat, la masia i el nou celler que la família va inaugurar l'any 2000, tot i que compta amb uns avantpassats que ja s'havien dedicat al cultiu de la vinya. De fet, tota la família transmet una gran passió pel bon vi. Per a més informació: [www.espeltvicultors.com](http://www.espeltvicultors.com) o [www.girovi.cat](http://www.girovi.cat).

## Col·leccionisme

# Expo gegant a Quart

La mostra de col·leccionisme que comença dissabte, amb tot d'activitats paral·leles, espera un nou rècord de participació



**Xavier Romero**



**A**quest proper dissabte, Quart, la vila de la terrissa, tornarà a marcar un rècord de participació en la seva exposició de col·leccionisme en general. La mostra serà inaugurada al local social a les 10 del matí, i amb horaris de matí i tarda romandrà oberta fins al diumenge dia 18, dins dels actes de la festa major de la localitat. Per al mateix diumenge està convocada la tradicional trobada d'intercanvi i venda de plaques de cava i col·leccionisme, amb la presentació de la peça commemorativa, intercanvi de punts de llibre, i la presència de comerciants i de particulars. També hi haurà una demostració de camions teledirigits, a l'exterior del mateix local, organitzat tot plegat pels Amics del Col·leccionisme de Quart, amb la col·laboració de l'Ajuntament i d'El Troc, el Butlletí català del col·leccionisme.

Un any més l'organització ha editat un interessant i ben il·lustrat butlletí/revista a tall de catàleg de la mostra, que recull diversos escrits de presentació a càrrec de l'alcalde, Quim Cufí, de l'entitat organitzadora, de Joan Ferrer, i d'aquest cronista; per donar pas a continuació a la ressenya entre biogràfica i de presentació de les seves col·leccions, de disset dels participants assidus en aquest singular certamen. En tots els textos s'exposa informació, pedagogia i encoratjament perquè per una banda la gent no llençi coses d'interès, i per l'altra promoure l'aparició de nous practicants d'aquest col·leccionisme popular tan satisfactori i profitós. La mostra

de Quart es referma, doncs, com un referent clar i a l'alça en aquesta activitat cultural i d'esbarjo per a totes les edats i segments de la població.

Pendents de tancar el llistat definitiu, aquests són alguns dels molts participants en la XIV exhibició de Quart, gairebé tots ells presentant temàtiques diferents: Moisès Auguet, Antoni Barcelona, Fernando Barrio, Mn. Pere Bellvert, Lluís Benejam, Lluís Besalú, Josep Borrego, Miquel Bosacoma, Montserrat Bou, Narcís Bou, Pere Cabarrocas, Guillem Cabello, M. Carme Capilla, Josep M. Casas, Jesús Cercadillo, Xavier Córdoba, Helena, Lluís i Laura Córdoba, Pilar Cornellà, M.Carme Costart, Quim Cufí, Pere Cullerell, Narcís Culubret, Enric Delgado, Robert Deulofeu, Kiku Ezquioga, Lluís Fabrellas, Jaume Felip, Pilar Fernández, David Fortià, Fina Freixes, Joaquím Fuentes, Josep Fullà, Pere Galles, Narcís Gibert, Roman Guari, Albert Lozano, Sèrpio Luján, Miquel Llapart, Fusteria Lloret, Josep Martí, Josep A. Martínez, Lluís Masferrer, Alex Masferrer, Enric Mir, Remei Mulleras, Andrés Muñoz, Pedro Luis Muñoz, Josep Odena, Edelmà Ochoa, Robert Parera, Guillem Pellejero, Carme Pérez, Salvador Plantalech, Sebastián Porcel, Josep Puig, Albert Pujol, Josep Ribas, Joan Rius, Mònica Roig, Xavier Romero, Remei Roura, Ramon Roura, Josep Ruano, Joan Sánchez, Denci Sellés, Enriqueta Serrano, Maria Solà, Teresa Tarrida, Anna M. Turbau, Isaac Turon, Max Varés, Dolores Verdaguer, Alba Vila, Narcís Vila i Carles Vila.

## Gironins del segle XIX

# Plàcid Fàbrega Julià

**Q**uan es va girar per dir adéu a la seva mare, va veure com plorava. Ell va voler fer el cor fort, perquè al fer-li l'últim petó li hi havia dit que allò era el millor per a tots.

Plàcid Fàbrega Julià va néixer a Camallerà el 1889, en el si d'una família pagesa. Quan només tenia cinc anys va quedar orfe de pare i la seva mare només va poder tirar endavant els seus vuit fills gràcies a l'ajuda dels parents. En aquestes circumstàncies, Plàcid –com tants altres nois de la seva època– va trobar una sortida òptima en el sacerdoti, que a més permetia un cert ascens social. En el seu cas, va entrar com a novici a la Congregació dels Germans Maristes quan només tenia quinze anys, el 1905. Després de la preceptiva formació, el 1910 va fer els vots perpetus, esdevenint membre de ple dret de la comunitat i prenent com a nom de religió el de germà Bernat.

Aleshores va ser destinat a l'escola marista d'Igualada i, paral·lelament, es va treure el títol oficial de magisteri a la Normal de Lleida el 1912. Tot seguit va ser enviat primer a València, el 1914, i dos anys més tard, al Col·legi de la Concepció de Barcelona.

El 1925 la seva vida va patir un canvi radical en ser traslladat a l'escola de Vallejo de Orbó, a la província de Palència, on va haver d'atendre els fills dels miners del carbó. El 1931, just quan es proclamava la Segona República, va ser enviat a Barruelo, un altre poble miner de Palència, i hi va desenvolupar una intensa activitat, no només educativa sinó també associativa, amb l'objectiu de mantenir els joves dins la ideologia catòlica, malgrat els vents de canvi que bufaven a Espanya. En aquella zona la conflictivitat social i política era important, i la situació va esclatar definitivament l'octubre de 1934, amb la proclamació de la independència de Catalunya i, sobretot, amb la revolució dels miners asturians. A Barruelo també hi va haver mobilització obrera i el col·lectiu religiós va ser un dels seus objectius al considerar-lo aliat de les classes poderoses. Per evitar problemes, els maristes van intentar fugir del poble, però durant l'escapada, una patrulla va sorprendre al germà Bernat, que va ser assassinat a trets.

Plàcid Fàbrega Julià, el germà Bernat, va morir el sis d'octubre de 1934 quan tenia 45 anys. El règim franquista va promoure la seva beatificació que, finalment, es va fer efectiva el 28 d'octubre del 2007.



**Xavier Carmaniu Mainadé**  
Historiador i periodista