



**Agustí
Ensesa
Bonet**
Escola de
Tastavins
del Gironès

El vi Mo

Negre jove

Als cellers elaboradors de vi, per molt antics que siguin, i sobretot si són familiars, quan hi entren les noves generacions es nota per les novetats i millores en la producció. Mo, del celler Olivada de Capmany, és un nou concepte d'elaborar. Amb molta il·lusió, amb l'ajuda de noves tecnologies i la imperiosa necessitat en els moments actuals de presentar vins amb una òptima relació qualitat-preu. Co-

lor molt intens amb una concentració d'aromes primàries procedents del raïm. És un vi delicat i fresc. En boca és pletòric de carnositat. Saborós, elegant, amb tanins fàcils i sedosos. Està elaborat amb Garnatxa negra i Cabernet Sauvignon. Excel·lent preu de venda de 3,5 euros. Presentació moderna. També s'elabora en rosat i blanc, d'igual qualitat i preu. En la seva versió criança ha estat escollit pel



Garriguella i Capmany. Per a més informació: www.grupoliveda.com i www.girovi.cat.

grup Rotary de Roses.

El celler elaborador: Olivada de Capmany, elaborador de vins i caves de qualitat, mereix una visita. Els seus orígens es remunten al 1764 i té vinyes a Vila-

maniscle,

Col·leccionisme

L'aviació a Figueres

L'exposició filatèlica commemora el centenari del primer vol



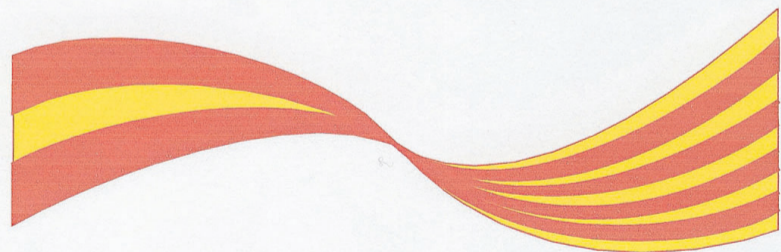
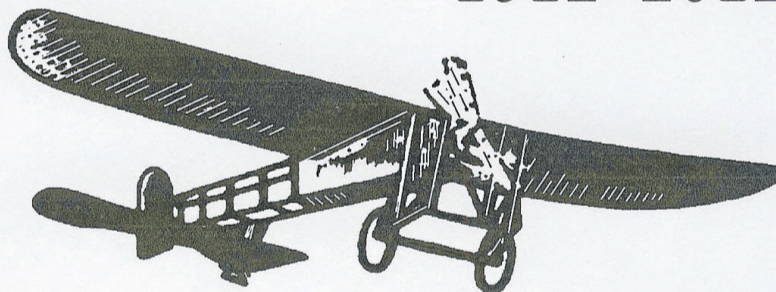
**Xavier
Romero**
www.catalunya-postal.cat

Avui serà inaugurada al local parroquial de l'església de Sant Pere (plaça Gala-Dalí) de Figueres, la 52a exposició filatèlica de les Fires i Festes de la Santa Creu. Organitzada un any més per l'Associació Filatèlica i Numismàtica del Casino Menestral, l'exhibició no competitiva tindrà com a apartats escollits l'aviació, i el tema lliure, i romandrà oberta fins el proper dijous dia 3 de maig, amb horaris de visita de matí i tarda els dies festius, i de cinc de la tarda a vuit del vespre els dies feiners.

Com a eficients divulgadors de la història de la seva ciutat que sempre han estat, els col·leccionistes figuerencs han aprofitat enguany els 100 anys del primer festival aeri espanyol, celebrat a la capital empordanesa, per recordar l'efemèride i per facilitar la mostra de material al·lusiú, del qual a les comarques gironines hi ha reconeguts i ben il·lustrats practicants.

Els responsables de la mostra comenten que, a conseqüència de la retallada pressupostària, per primera vegada en molts anys no hi haurà matasegell commemoratiu, però en tot cas han dissenyat un segell personalitzat, obra un cop més del directiu Juli Pérez, que ha estat concedit per Correus i que mostra l'avió del vol del centenari, el Bleriot-Gonone de 50 CV pilotat per Henri Tixier, sota les senyeres catalana i espanyola. Aquest efecte postal i altra correspondència podrà ser obliterada a Figueres amb el cuny ordinari de l'estafeta, el proper dia 4, justament el dia de la celebració del centenari de

Figueres 1912-2012



1er Festival d'Espanya AERI

l'esmentat festival aeronàutic. El dinar de germanor tindrà lloc el proper diumenge dia 6.

Una altra notícia arriba de la presidenta del Casino Menestral, Marta Subirós, sobre les fires del Cinema, del Segell i del Col·leccionisme, que s'acostumaven a convocar dins de la programació general de la festa major de la ciutat, i que aquest any s'ha decidit traslladar-les al mes de juny, per la festa d'estiu de Sant Pere, i per evitar tanta coincidència de trobades i exposicions per la diada de la Santa Creu. D'aquesta manera, cap a finals de juny i sota la coberta de la plaça Catalunya, els aficionats i públic en general podran gaudir de la 36a fira del segell, de la moneda i del col·leccionisme en general; de la 9a del Disc; de la 3a trobada de plaques de cava; de la 4a fira del Cinema; de la 2a gran cita de l'intercanvi, i de la primera trobada infantil.

Gironins del segle XIX

Luis López Rodríguez

El vailet li va dur el diari esbufegant: «Senyor López! Senyor López! Aquí parlen de vostè... diuen coses terribles! Com pot ser? Vostè no fa res de dolent...». Ell va acaronar el cap del noi, i amb un somriure va respondre: «Estigues tranquil. Ja t'hi aniràs acostumant. No és la primera vegada, ni serà l'última. Hi ha a qui no li agrada que pensem diferent...».

Luis López Rodríguez va néixer a Madrid el 1855 i era un missioner protestant que el 1877 va instal·lar-se a Figueres amb l'objectiu de fer proselitisme per terres empordaneses, d'on ja no es va moure mai més.

Gràcies a les investigacions de l'historiador Josep Clara, sabem que, a més, militava al partit republicà i formava part de la maçoneria. Concretament estava integrat a la lògia «Luz de Figueras».

Segons un altre historiador, el francès Jean-Pierre Bastian, durant el segle XIX a l'Europa llatina era molt freqüent que els protestants també formessin part d'alguna organització francmaçona. La coincidència és comprensible si es té en compte les ansies de modernitat d'ambdós col·lectius, que, a més, topaven amb una forta oposició per part de la jerarquia catòlica, defensora a ultrança de l'immobilisme ideològic.

A l'Empordà, Luis López Rodríguez va desplegar les institucions habituals entre els missioners. Va fundar escoles evangèliques a Figueres, Llança i Vilabertran, on va comprar l'abadia de Santa Maria que, malgrat ser declarada monument nacional, es trobava en un pèssim estat de conservació. Així mateix va crear una societat de beneficència per ajudar els més desvalguts i va promoure l'edició de publicacions evangèliques. En aquest sentit, val la pena remarcar les activitats desenvolupades per la *Sociedad Española de Tratados Religiosos y Libros*, que imprimia material distribuït arreu, fins i tot a les colònies espanyoles de Cuba i Filipines. López també va impulsar un periòdic anomenat *El Heraldo*, que va mantenir-se al carrer des del 1886 fins el 1936, just quan va esclatar la guerra civil.

Luis López Rodríguez va morir cinc anys més tard, el 1941, quan tenia vuitanta-sis anys.

Abans, a la mateixa Figueres, ja havien mort el seu germà gran i el seu propi fill, que també eren membres actius de les missions evangelistes a l'Empordà.



**Xavier
Carmaniu
Mainadé**
Historiador
i periodista